CATALOGUE

D'UNE CHARMANTE COLLECTION

D'ÉTUDES

PEINTES A L'HUILE,

DE

DESSINS ET AQUARELLES

FAITS

EN FRANCE, EN SUISSE ET EN ITALIE,

PAR

M. JULES COIGNET.

Dont la vente aura lieu les lundi 22 et mardi 23 décembre 1834, heure de midi.

PLACE DE LA BOURSE, N° 2,
HOTEL DE MM. LES COMMISSAIRES-PRISEURS,

Et dont l'exposition sera publique le dimanche 21 décembre, de midi à 4 heures.

Le Catalogue se distribue :

Chez MM. PETIT, Commissaire-Priseur, boulevart Poissonnière, 14.

SCHROTH, expert, r. Traversière-St-Honoré, 25.

La réputation justement méritée dont jouit M. Jules Coignet nous est un sûr garant de l'empressement que mettront MM. les Amateurs à venir à une vente qui se compose uniquement d'Etudes peintes, de Dessins et d'Aquarelles faits par cet habile artiste : chacun voudra, nous l'espérons, emporter un souvenir des plus beaux sites de Suisse, de Sicile et d'Italie.

L'ensemble de notre Exposition offrira un coup-d'œil charmant et prouvera avec quel soin M. *Jules Coignet* étudie la nature et avec quelle facilité il sait en rendre les beautés.

Nous nous abstiendrons de faire l'éloge de chaque objet en particulier. Notre Catalogue ne contiendra que la simple énonciation des lieux où les Etudes ont été faites, persuadés qu'il suffira de les voir pour en apprécier le mérite.

CATALOGUE.

ÉTUDES PEINTES.

1 Palmier, à Rome.
2 St-Gervais, en Savoie.
3 Capo di Cava.
4 Campagne de Rome.
5 Montagne de la Cava.
6 Vue prise à Salerne, près de Vietry.
7 Vue prise près du temple de Pestum, Calabre.
8 Campagne de Rome.
9 Anciennes murailles de Rome.
10 Ile de Capri.
11 Terrains et Rochers.
12 Vue prise dans l'ile d'Ischia.
13 Pins et cyprès, à Tivoli.
14 Vue prise à Grenoble.
15 Chalet de Bellevue, Savoie.
16 Vue prise à Grenoble.
17 Étude de sapins, en Savoie.
18 Ravins de Sorrente.
19 Environs de Tivoli.
20 Près Subiaco.
21 Etude de rochers.
22 Cyprès dans le cloître de la Chartreuse, à Rome.
23 Vallée de Cluses, Savoie.

24 Les Cascatelles de Tivoli.
25 Lac de Némi.
26 Vue de Cormayor, Piémont.
27 Autre vue des Cascatelles de Tivoli.
28 Entrée de la villa Borghese.
29 Temple de Pestum, Calabre.
30 Vue prise au Colisée, Rome.
31 Vue de la vallée du Drac, Grenoble.
32 Le col du Géant.
33 Côtes d'Amalfi, royaume de Naples.
34 Etude de détails.
35 Jardin Barberini, à Rome.
36 Etude de détails, à Sainte-Cosimate. 12.50
37 Vue prise à Subiaco.
38 Temple de la Sybile, Tivoli.
39 Côtes et Golfe de Salerne.
40 Vue prise à Torre de l'Annonciata, au bas du Vésuve.
41 Vue des Appenins.
42 Campagne de Rome.
43 Rochers en Savoie.
44 Lac d'Albano.
45 Bords du lac de Némi.
46 Campagne de Rome.
47 Arc de Drusus, à Rome.
48 Aqueduc à Grognano, royaume de Naples.
49 Etude de détails.
50 Le Vésuve en 1822.
51 Ile de Capri.
52 Etude au bord du lac d'Albano.
53 Etude de détails, à Fontainebleau.

54 Campagne de Rome.
55 Montagne de la grande Chartreuse.
56 Lac de Genève.
57 Intérieur de Sainte-Scolastique, à Rome.
58 Le pont Louis, à Vincennes.
59 Ravins de Civita Castellana.
60 Ravins de Sorrente.
61 Escalier dans le palais des ducs de Lorraine, à Nancy.
62 Fonds d'Amalfi.
63 Château sur les bords du Rhin.
64 San-Nicolo, à Agrigente.
65 Environs de Palerme.
66 Maison bâtie sur les ruines des Arènes, à Périgueux.
67 Carrières de Syracuse.
68 Bords de la mer, près Taormins, Sicile.
69 Rochers de Civita-Castillana.
70 Tour à Rudesheim, bords du Rhin.
71 Etude de détails, royaume de Naples.
72 Pont à la Cava, royaume de Naples.
73 Vue prise au Hâvre.
74 Vue prise à Palerme.
75 Etude de fonds, à Subiaco.
76 Tronc de chêne vert.
77 Marine, à Vietry.
78 Côtes de Sorrente.
79 Maisons, à Capré.
80 Place Saint-Marc, à Venise.
81 Vue d'Olerano.
82 Vue prise de Capri.

83 Carrière, à Nancy.
84 Le tombeau de Teron, Sicile.
85 Vue prise à Frascati.
86 Vue prise à Gragnano.
87 Le pont de Narni.
88 Côtes de Palerme.
89 Vue prise du théâtre de Taormine.
90 Carrière de Syracuse.
91 Tombeau d'Archimède, à Syracuse.
92 Château des bords du Rhin, Vogtsberg.
93 Rochers, à Capri.
94 Cascade en Suisse.
95 Théâtre de Taormine.
96 Etude à Agrigente.
97 Etude d'olivier, rivière de Gênes.
98 Etude à Civita-Castellana.
99 Etude de fonds, à Subiaco.
100 Vallée de Chamouni.

MINES DE PLOMB.

101 Vue prise en Suisse.
102 Clair de lune rehaussé de blanc.
103 La chûte de Laar, canton de Berne.

Ces trois beaux dessins sont les plus importans que nous ayons vus; ils sont admirables d'effet et touchés avec beaucoup d'esprit.

104 Obélisque.
105 Tronc de hêtre, forêt de Fontainebleau.
106 Etude de sapins, Pyrénées.
107 Pont de Narni.

408 Vieilles tours en ruines.
109 Grotte, à Sassenage.
110 Etude de tronc de chêne.
111 Etude de rochers.
112 Ruines du château de Robert-le-Diable.
113 Ruines à Heidelberg.
114 Petite marine.
115 Troncs de saules sur le bord d'une rivière.
116 Rochers, à Capré.
117 Un châlet.
118 Effet du matin.
119 Faisans morts, forêt de Fontainebleau.
120 Intérieur d'une cour, à Heidelberg.
121 Four à plâtre.
122 Rochers et arbustes, à Fontainebleau.
123 Troncs de hêtres, à Honfleur.
124 Ruines d'un château gothique.

AQUARELLES.

125 Un châlet.
126 Château des bords du Rhin.
127 Intérieur d'un hangar.
128 Vue d'un pont, à Toulouse.
129 Rochers, à Fontainebleau.
130 Etude, à Fontainebleau.
131 Torrent, en Dauphiné.

SÉPIA.

132 Vue du Vésuve.
133 Tour et Pont sur le Rhin.

134 Paysage, effet du soir.

135 Sous ce numéro seront vendus plusieurs études et tableaux à l'huile, quantité de croquis à la sépia et à l'aquarelle.

IMPRIMERIE DE MADAME DE LACOMBE,
FAUBOURG POISSONNIÈRE, N° 1.